

16:30 - 18:30

Sotera Fornaro (Università della Campania Vanvitelli), “Medea nelle ferite del Novecento (da Pasolini a Claudio Magris)”.

Raffaella Viccei (Università Cattolica di Brescia), “Maschera e corpo: Medea secondo Ronconi, Ronconi-Salvo, Latella”.

Andrea Sánchez i Bernet (Universitat de València / Università di Verona), “Due Medee ispaniche contemporanee: *Medea* di Reinaldo Montero e *Así es la vida...* di Arturo Ripstein”.

Comitato organizzativo:

Gherardo Ugolini
Luigia Buffatti
Luca Fiamingo

Centro Skenè - Comitato direttivo:

Silvia Bigliazzi
Gherardo Ugolini
Chiara Battisti
Sidia Fiorato
Simona Brunetti
Felice Gambin
Alessandro Grilli
Nicola Pasqualicchio
Cristiano Ragni
Emanuel Stelzer

skene@ateneo.univr.it

VISI NI
DEL TRAGICO
LA TRAGEDIA GRECA
SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

INDA
ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO

ESTATE
TEATRALE
VERONESE

**Comune
di Verona**
Cultura

Skenè
Research Centre



**MEDEA ANTICA E MODERNA.
DA SIRACUSA A VERONA
GIORNATE DI STUDIO**

**12-13 SETTEMBRE 2023
POLO ZANOTTO - AULA 1.1
(IN PRESENZA E ONLINE)**



**UNIVERSITÀ
di VERONA**

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**
Dipartimento
di **LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE**

12 Settembre

Polo Zanotto, Aula 1.1

14:30

Saluti istituzionali

Silvia Bigliazzi

Centro di Ricerca Skenè

Carlo Mangolini

Estate Teatrale Veronese - Comune di Verona

Marina Valensise

Consigliere Delegato Fondazione INDA

Marta Ugolini

Assessora alla Cultura - Comune di Verona

15:00 - 19:00

Incontro pubblico con il regista **Federico Tiezzi**.

Moderata **Gherardo Ugolini** (Università di Verona)

Massimo Fusillo (Università dell'Aquila),

“La passione è più forte della mia volontà’: tradurre Medea per la scena di Siracusa”.

Margherita Rubino (Università di Genova

/ Fondazione INDA), “Medea dentro. Da Moriconi a Melato, Crippa, Pozzi, Marinoni”.

19:30

Ristorante “Il Redentore”

Cena sociale del convegno



21.15

Teatro Romano

Medea di Euripide

Regia di Federico Tiezzi, con Laura Marinoni (Medea) e Alessandro Averone (Giasone). Produzione Istituto Nazionale del Dramma Antico

13 Settembre

Polo Zanotto, Aula 1.1

09:30 - 11:00

Anna Beltrametti (Università di Pavia),
“Dal matricidio di Oreste all’infanticidio di Medea: un dittico a distanza?”

Evita Calabrese (Università di Verona),
“Parola e gesto nella *Medea* di Seneca”.

11:00 - 11:30

Coffee break

11:30-13:00

Alessandro Stavru (Università di Verona),
“Medea e il problema dell’akrasia nella Stoa”.

Francesco Dall’Olio (Università di Verona),
“Medea nella letteratura inglese del Rinascimento”.

13:00

Lunch break

15:00 - 16:15

Linda Napolitano (Università di Verona), “Il mito di Medea secondo Christa Wolf”.

Matteo Galli (Università di Firenze), “Medea e il teatro post-drammatico. Il caso Heiner Müller.”

16:15 - 16:30

Coffee break